

l'atelier réécriture

2008

Dans la continuité de sa mission d'enseignement du scénario, La femis propose depuis 2007 un nouvel atelier consacré à la réécriture de scénario destiné à des **scénaristes et des auteurs-réalisateurs désireux d'être accompagnés dans la réécriture de leur scénario de long-métrage de cinéma.**

Mieux maîtriser les techniques de narration, cerner l'essence de leur film, enrichir leur expression dramatique et cinématographique afin d'aboutir à une version susceptible de rencontrer l'intérêt de la profession, tels sont quelques-uns des objectifs proposés aux stagiaires de **l'atelier réécriture.**

Les objectifs de l'atelier réécriture :

- Cerner plus clairement la thématique du film pour mieux l'incarner
- Approfondir la caractérisation des personnages
- Simplifier les enjeux de l'intrigue
- Optimiser la progression dramatique du récit
- Améliorer la narration cinématographique
- Envisager les perspectives de faisabilité du projet

- LE CONTENU PÉDAGOGIQUE
- LE DIRECTEUR D'ATELIER ET LE DÉROULEMENT
- SÉLECTION
- CALENDRIER

L'atelier réécriture en quelques chiffres :

Durée : 190 heures

Rythme : 3 sessions d'une semaine espacées de 3 mois et des rendez-vous individuels entre chaque session

Droit d'inscription correspondant aux frais de sélection : 125 €

Coût pédagogique par participant : 6300 €
(Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle)

Date limite d'inscription : lundi 15 octobre 2007

Formation : 14 janvier 2008 – 18 juillet 2008

Commission finale : octobre 2008

**TÉLÉCHARGER LA PLAQUETTE COMPLÈTE DE L'ATELIER RÉÉCRITURE
ACCÉDEZ AU FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

contact : La femis, formation continue - 6 rue Francœur, 75018 Paris

Carine Burstein, chef de projet : 01 53 41 21 12

Anne Lebel, assistante : 01 53 41 21 40

formation.continue@femis.fr - www.lafemis.fr